



- العام الدراسي :  
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م  
- الفترة الدراسية :  
الثانية  
- الزمن :

دولة الكويت  
وزارة

التربية  
التوجيه العام للغة العربية

الاختبار التجريبي الثاني - للفترة الدراسية الثانية  
الصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م - في مادة اللغة  
العربية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص ( أي صبغ ذاك ) اقرأ ثم أجب :

١. علمونا يا أولي الحظوة ما  
٢. علمونا أننا في زمن  
٣. أو دعونا، فلکم دنیا الغنى  
٤. مرّة أخطأتها في عمري  
٥. منذ أن أخطأت فيه لم أبيت  
علمتم من طلاء الخلق  
فيه من لم يتملق يملق  
إنما نحيا بدنيا الخلق  
بثاء قلته في نرق  
ليلة الإبطرف أرق

١. صغ فكرة مناسبة للنص السابق .

٢. استخلص الشعور المسيطر على البيتين الأخيرين من النص .

٣. اختر المكمل الصحيح لعلاقة ما تحته خط في البيت الأخير بما قبله .

- تعليل .
- تفصيل .
- إجمال .
- نتيجة .

٤. غاية الشاعر من قوله : ( يا أولي الحظوة ) هي :

- الإعجاب بقدراتهم .
- الفخر بمواقفهم .
- السخرية من أعمالهم .
- الثناء على أخلاقهم .

**السؤال الثاني: من موضوع ( الإسلام يحارب السلبية ) اقرأ ثم أجب :**

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات، ولذلك يقول الرسول - عَلَيْهِ الصلوة والسلام - من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان». وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل - استفحال الداء العضال، لنلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع، فقال: «إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه»، وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول.....

١. من خلال فهمك الفقرة السابقة، وضح شقي الإيجابية العملية وأثرهما في سلوكك .

.....

.....

٢. اختر المكمل الصحيح للعبارة التالية : الفقرة السابقة تعالج محاربة الإسلام للسلبية في مجال :

- القول .
- العمل .
- المتابعة العمياء وتقليد الآخرين .
- التفكير والاجتهاد .

٣. علل ما يلي : تحذير النبي صلى الله عليه وسلم من ترك الشر يستفحل .

..... -

٤. ما الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من وراء هذا الموضوع ؟

..... -

..... -

**السؤال الثالث : من نص ( الغبطة فكرة ) اقرأ ثم أجب :**

١. أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسره
٢. لا أرى إلا وجوهاً كالحات مكفهرة
٣. ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره
٤. قد تساوى لليأس عندهم نفع ومضره
٥. لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره
٦. أيها الشاكي الليلي ، إنما الغبطة فكره

١. استخلص من النص السابق موقفاً مبيناً مبرراته .

.....  
.....

٢. عرض الشاعر في البيت الأخير رأياً ، وضح ذلك الرأي معلقاً عليه .

- الرأي : .....
- التعليق : .....

٣. ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

أ- من مظاهر التشاؤم التي وردت في النص السابق :

- كثرة الخصومات .
- الوجوه المكفهرة .
- العزلة عن الناس .
- النفوس الحاقدة .

ب- المقصود بالغبطة في البيت الأخير :

- حالة من السعادة والرضا .
- عمليات عقلية وتأملات فكرية .
- تمنى الخير للآخرين .
- خواطر ترد على قلب الإنسان .

**السؤال الرابع : من نص ( الهدى والعلم ) اقرأ ثم أجب :**

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

( مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَاتَّبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ؛ فَذَلِكَ مَثَلٌ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ) رواه البخاري ومسلم .

١. صغ بأسلوبك معنى من المعاني السامية التي تضمنها النص السابق .

.....  
.....

٢. " ومثل من لم يرفع بذلك رأساً " . بين المقصود بالتعبير السابق .

.....  
.....

٣. علل استخدام كلمة ( الغيث ) دون غيرها من أسماء المطر .

.....  
.....

٤. ضع رقم التعبير النبوي أمام ما يناسبه من شرح فيما يلي :

١. الأرض النقية . - ( ) المؤمن ناقل العلم .

٢. القيعان . - ( ) الكافر

- ( ) المؤمن العالم .

**السؤال الخامس : ( تطبيقي من غير الموضوعات المقررة ) اقرأ النص التالي ثم أجب :**

تعد القراءة من المسارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة ، فهي التي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى ، كما تسهم في صنع الفرد ، وتدعم ثقته بنفسه ، وتساعد على تنمية لغته . ولكن من يتأمل مجتمعاتنا العربية يدرك التراجع الذي تشهده القراءة بشكل رهيب في جميع البلدان العربية ، يضاف إليه قلة عدد المكتبات وتضاؤل أعداد دور النشر ، فهذه مؤشرات خطيرة على الإهمال الذي تناله القراءة في زماننا من أبناء أمة ( اقرأ ) وفي المقابل نجد الاهتمام الكبير بالقراءة بشتى أنواعها في المجتمعات الغربية ، وهذا الاهتمام تجده عند الفرد الغربي في صور متعددة : منها استغلاله لوقته في تصفح كتاب أو مجلة في كل الأماكن التي فيها انتظار . أما الإهمال الذي يتصف به الكثير من الناس في العالم العربي تجاه القراءة فإنه يهدد بعواقب خطيرة كفقدان الهوية ، وضياع الموروث التاريخي ، والضمور عن إنتاج المعرفة .  
( القراءة ودورها في تنمية الشخصية الإبداعية لميساء محروس )

١ - ما القضية التي تعالجها الكاتبة في النص السابق ؟

.....  
.....

٢- وضح ما يترتب على هذه القضية من عواقب خطيرة .

.....  
.....

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يلي :

- من دلائل اهتمام المجتمع الغربي بالقراءة :

- كثرة دور النشر .
- كثرة عدد المكتبات .
- اهتمام المدارس بها .
- اهتمام الأفراد بالقراءة .

=====

**السؤال السادس - ( الحفظ ):**

- اكتب بيتين مما حفظت من قصيدة ( الغبطة فكرة ) بعد البيت الآتي :

■ أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره

..... ■

..... ■

١. اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية :

○ ( المؤمن يعيش حياته بلا إفراط ولا تفريط ) . ( ..... )

٢. وضح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

● ظهر المتسابق على منافسيه . ( ..... )

● ظهر عنّا عار الهزيمة . ( ..... )

٣. هات تصريفاً من كلمة ( سدّ ) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك .

..... -

٤. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

الجمع الصحيح لكلمة ( أمين ) :

○ أمّنة .

○ أمناء .

○ أمانات .

○ أمينون .

٥. اضبط بنية الكلمة التي تحته خط وفق سياقها في الجملة .

● أهل المعلم طلابه لخوض الاختبار النهائي . ( أهل )

١. حدد موطن الجناس مبينا نوعه فيما يلي :

➤ قال تعالى ( وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَأْمُرُونَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ )

• موطن الجناس : .....

• نوعه : .....

٢. أخرج من الآية الكريمة التالية صورة بيانية موضحا أثرها :

➤ " وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام "

○ الصورة البيانية : .....

○ أثرها : .....

٣. اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

أ- يقول إيليا أبو ماضي : إن من يبكي له حول على الضحك وقدرة

○ المحسن البديعي في البيت السابق :

- طباق • - مقابلة •

- جناس • - سجع •

ب- يقول الأمريكي في وصاياه : ( سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل وأفكار الرعب وأفكار اليأس)

○ الصورة البيانية في البيت السابق :

- تشبيه بليغ • - تشبيه تمثيلي •

- استعارة مكنية • - استعارة تصريحية •

٤. وضح دلالة الكناية في الآية الكريمة التالية :

• " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط "

٥. ضع الغرض البلاغي المناسب مما بين القوسين أمام كل أسلوب فيما يلي :

( التعظيم - التحسر - التمني - الالتماس - التسوية - النفي )

أ- قال تعالى ( قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ) (.....)

ب- قال تعالى ( وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ) (.....)

ج- قال الشاعر : حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقيمت فيه بأمر الله يا عمرا • (.....)

رابعاً : النحو :

١. " إن الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيراً \* خالدين فيها أبداً لا يجدون ولياً ولا نصيراً "

- استخرج من الآية الكريمة السابقة :

أ- جملة في محل رفع : ( ..... ) - وحدد موقعها : ( ..... )

ب- جملة في محل نصب : ( ..... ) - وحدد موقعها : ( ..... )

٢. اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

( أليس الطعام شهياً ؟ ) ، الإجابة بالإثبات عن السؤال السابق هي :

▪ نعم، ليس الطعام شهياً .

▪ بلى، ليس الطعام شهياً .

▪ بلى، الطعام شهياً .

▪ نعم، الطعام شهياً .

٣. صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

أ- إذا نسبنا إلى كلمة ( صحافة ) نقول : صحفي . ( ..... )

ب- الصدق حبذا . ( ..... )

٤. صغّر ما تحته خط في الجملة التالية :

• تناثر الحجر إلى أجزاء صغيرة . ( ..... )

٥. أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :

• نعم خلق الفتاة الحياء .

..... ○

٦. حوّل كل جملة تحتها خط فيما يلي إلى جملة لا محل لها من الإعراب .

- ( إن تجتهد فسوف تنجح ) ( ..... )

- ( شاهدت صديقك يركب سيارته ) ( ..... )



**خامساً : التلخيص : اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث :**

إن الأمم لا تنهض من كبوة ، ولا تقوى من ضعف ، ولا ترتقي من هبوط ، إلا بعد تربية أصيلة حقة ، وإن شئت فقل : بعد تغيير نفسي عميق الجذور ، يحول الهمود فيها إلى حركة ، والغفوة إلى صحوة ، والركود إلى يقظة ، والفتور إلى عزيمة ، والعقم إلى إنتاج ، والموت إلى حياة .تغيير في عالم الناس ، وهو تغيير يحول الوجهة والأخلاق ، والميول والعادات . تغيير نفسي لا بد أن يصاحب كل حركة أو نهضة ، ومن غيره تكون النهضة حبراً على ورق ، أو كلاماً أجوف يتبدد بالهواء .

إن التغيير سنة قائمة من سنن الله تعالى في الكون ، قررها القرآن الكريم في عبارة وجيزة بليغة : " إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم " ، ولكن هذا التغيير ليس بالأمر الهين اليسير ، إنه عبء ثقيل تنوء به الكواهل ، إن التحكم في مياه نهر كبير ، أو تحويل مجراه ، أو حفر الأرض ، أو نسف الصخور ، أو تغيير في معالم الكون المادي أسهل بكثير من تغيير النفوس ، وتقليب القلوب والأفكار .

إن بناء المصانع والمدارس والسدود والمنشآت سهل ومقدور عليه ، ولكن الأمر الشاق حقاً هو بناء الإنسان ، والإيمان هو الذي يهيئ النفوس لتقبل المبادئ الخيرة مهما يكمن وراءها من تكاليف وواجبات ، وهو الذي يصنع الإنسان القادر على نفسه ، المتحكم في شهواته ، الذي يعطي الحياة كما يأخذ منها ، ويؤدي واجبه كما يطلب حقه ، الإنسان الذي يعرف الحق ويؤمن به ويدافع عنه ، ويعرف الخير ويحبه للناس كما يحبه لنفسه ، ويتحمل تبعاته في إصلاح الفساد ، والدعوة إلى الخير ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وتضحية النفس والمال في سبيل الحق ، فصنع هذا الإنسان أمر عسير غير يسير ، ولكن الإيمان وحده هو صانع العجائب .

**التلخيص :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

